CONTROSPAZIO

CONTROSPAZIO

Mensile di architettura e urbanistica diretto da Paolo Portoghesi

Il tema del rapporto architettura-città richiede, in particolare, una più concreta definizione in ambiti determinati. L'analisi del ruolo effettivamente svolto nei processi urbani dall'intervento pubblico è condizione per un più realistico bilancio della cultura architettonica. Questo comporta un continuo impegno teorico, di ridefinizione dialettica del nesso individuato tra teoria e storia dell'architettura. E' preminente il problema di una riconsiderazione critica della storia dell'architettura moderna, all'interno della storia complessiva dell'architettura, e del significato in essa delle teoriche razionaliste: condizione preliminare per una impostazione corretta dei problemi del significato dei segni dell'architettura, della sua definizione logica sistematica, della sua trasmissibilità didattica.

In questo riferimento CONTROSPAZIO intende affrontare dall'interno dell'architettura il problema del rapporto tra realismo e avanguardie artistiche, e del significato dell'arte « moderna ». Questo impegno si propone come vocazione internazionale dell'architettura, i cui risultati validi non appaiono infatti riducibili ad orizzonti nazionali. Le ricerche più valide condotte oggi in Italia, attorno al rapporto tipologia-morfologia o sul concetto di « luogo » dell'architettura, appaiono come ottiche tendenziose che, nella loro particolarità, rendono possibile la costruzione di princìpi generali. Di fronte a queste, CONTROSPAZIO conferma il proprio impegno non di mediazione, ma di tramite critico selettivo e di individuazione delle posizioni alternative.

Direttivo di redazione: Gianni Accasto, Giampaolo Ercolani, Vanna Fraticelli, Giorgio Muratore, Renato Nicolini (*capo redattore*). *Redazione*: Maurizio Ascani, Sandro Anselmi, Claudio D'Amato, Daniela Fonti, Antonio Monroy, Guglielmo Monti, Luciano Patetta, Livio Quaroni, Giuseppe Rebecchini, Duccio Staderini, Laura Thermes, Virgilio Vercelloni. *Segreteria di redazione*: Clementina Barucci.

Centro Studi: Salvatore Bisogni, Rosaldo Bonicalzi, Raffaele Panella, Franco Purini, Luciano Semerani, Uberto Siola.

Numero monografico dedicato all'architettura di Mario Ridolfi

RISTAMPA ANASTATICA ANNO VI N. 1, N. 3

Paolo Portoghesi
1. **Presenza di Ridolfi** 6

Renato Nicolini
2. **Gli anni della formazione** 12

Guglielmo Monti
3. **Città e monumento** 31

Gianni Accasto
4. **La ricerca sull'abitazione** 43

Renato Nicolini
5. **Due progetti per l'E 42** 64

Vanna Fraticelli
6. **La mostra dell'abitazione all'E 42** 70

Giorgio Muratore
7. **L'esperienza del Manuale** 82

Renato Nicolini
8. **Il concorso per Stazione Termini** 93

1. **Due interviste** 98

Renato Nicolini
2. **Ridolfi difeso contro i suoi ammiratori** 99

Giorgio Muratore
3. **Gli anni della ricostruzione** 102

Guglielmo Monti
4. **Le « palazzine » romane** 122

Gianni Accasto
5. **La scuola di Terni** 134

Giorgio Muratore
6. **Le nuove carceri di Nuoro** 140

Gianni Accasto
7. **L'asilo di Canton Vesco** 147

Vanna Fraticelli
8. **Nel paese dei motoscooters** 154

Vanna Fraticelli
9. **Terni: progetto e città** 170

Giampaolo Ercolani
10. **Architettura di Ridolfi a Terni** 180

11. **Cronologia delle opere** 198

Direttore responsabile: Paolo Portoghesi *Redazione*: via Gregoriana 25, tel. 6794493 Roma 00187. Galleria Strasburgo 3, tel. 795557/790517 Milano 20122.

111/112